

READ-IN-CLUB



ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΕΤΑΙΡΟΥΣ

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
(IED)**

ITSTUDY

ΕΚΔΟΣΕΙΣ SANDORF

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΕΝΩΣΗ ΣΛΟΒΕΝΩΝ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ**

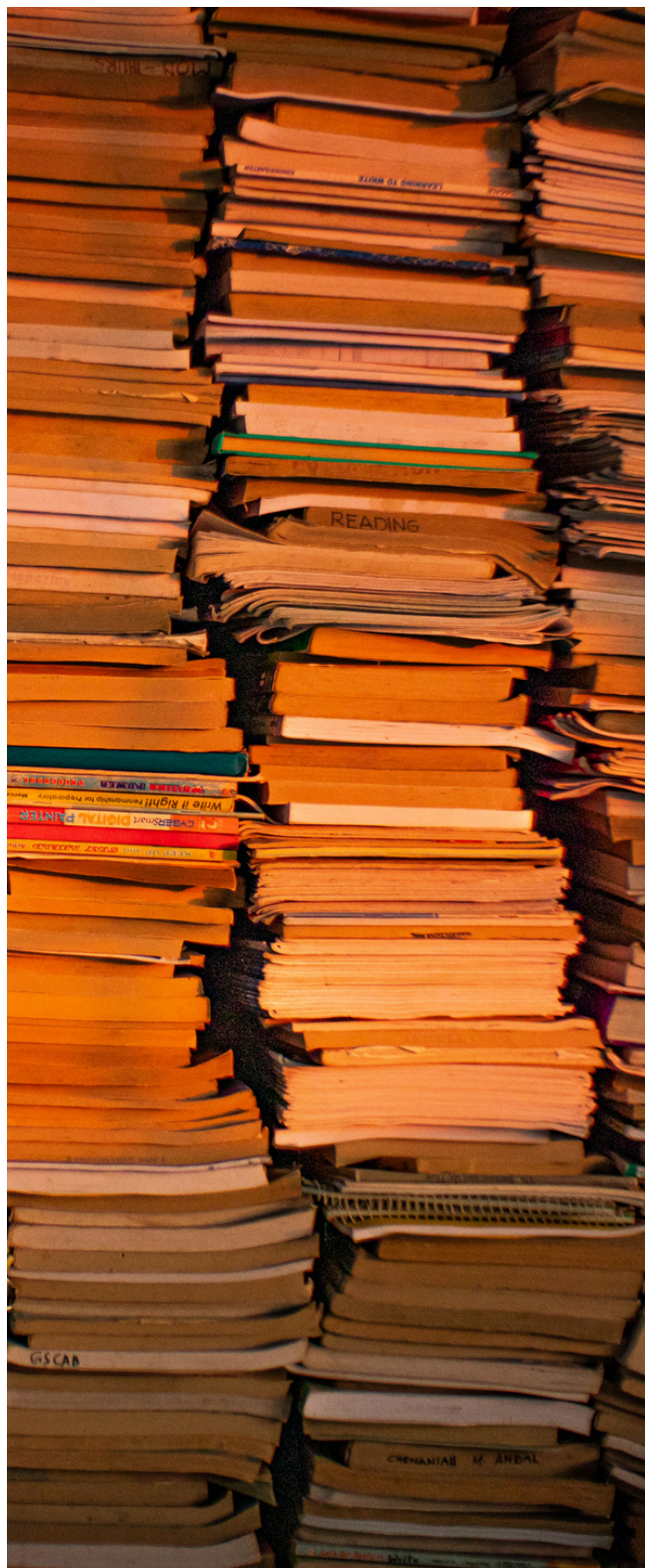
CULTUREPOLIS

Το Πρόγραμμα RIC

Το έργο READ-IN-CLUB (READ-ING for CuLtUres Over Borders) είναι ένα συντονισμένο πρόγραμμα EU-ERASMUS Plus και περιλαμβάνει 6 εταίρους από 5 διαφορετικά κράτη μέλη της Ε.Ε. (Κύπρος, Κροατία, Ελλάδα, Ουγγαρία και Σλοβενία). Ο κύριος στόχος του είναι να εφοδιάσει την κοινωνία μας με εκείνες τις δεξιότητες και τις ικανότητες που είναι απαραίτητες για τη διασφάλιση της ομαλής ανάκαμψης από την πρόσφατη κρίση υγείας. Στο READ-IN-CLUB, η τέχνη της λογοτεχνίας και ο θεσμός των συλλόγων βιβλίου και των κοινοτήτων Λεσχών Ανάγνωσης, μαζί με τη δύναμη της ψηφιακής τεχνολογίας, αποτελούν ισχυρούς πυλώνες της άτυπης μάθησης και του διαπολιτισμικού διαλόγου και δημιουργούν ένα υποστηρικτικό πολιτιστικό περιβάλλον όπου οι άνθρωποι ενθαρρύνονται να γίνουν καινοτόμοι και δια βίου εκπαιδευόμενοι.

Στο πλαίσιο αυτό, το READ-IN-CLUB απευθύνεται σε επαγγελματίες και μη του κλάδου του βιβλίου που οργανώνουν και συντονίζουν τη λειτουργία των Λεσχών Ανάγνωσης και άλλων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τη λογοτεχνία και τη φιλιαναγνωσία.

READ-IN-CLUB



Ινστιτούτο Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας (iED)

Το Ινστιτούτο Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας (iED) είναι ένας ελληνικός μη κερδοσκοπικός οργανισμός που δεσμεύεται για την προώθηση της καινοτομίας και την ενίσχυση του επιχειρηματικού πνεύματος. Ως διεθνής οργανισμός αιχμής, πιστοποιημένο Κέντρο Αριστείας και DIH, iED παράγει και μεταφέρει τεχνογνωσία, ενισχύει τις επιχειρηματικές γνωστικές διαδικασίες και υποστηρίζει κάθε επιχειρηματικό εγχείρημα σε όλη την Ευρώπη.

Ινστιτούτο Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας (iED) για το πρόγραμμα R-I-C

Πραγματοποιήθηκε έρευνα για τη Λέσχη Ανάγνωσης Κύπρου. Στη συνέχεια, το Ινστιτούτο Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας προσπάθησε να έρθει σε επαφή μαζί τους, μέσω mail και κλήσεων, για να προωθήσει το ερωτηματολόγιο αλλά ταυτόχρονα να μας δώσει περισσότερες πληροφορίες για τη λειτουργία του συλλόγου την εποχή του COVID-19. Επιπλέον, κατά τον Δεκέμβριο του 2021 και τον Ιανουάριο του 2022, ήταν υπεύθυνοι για εβδομαδιαίες αναρτήσεις στη σελίδα του έργου στο Facebook και στον λογαριασμό Instagram, μοιράζοντας πολύτιμο περιεχόμενο στο διαδίκτυο σχετικά με το θέμα του

READ-IN-CLUB

ITstudy

Ο νόμιμος προκάτοχος του ITStudy, Prompt Ltd., ιδρύθηκε από καθηγητές πανεπιστημίου το 1989 στο Gödöllő με σκοπό την ανάπτυξη λογισμικού και υλικού και την εκπαίδευση υπολογιστών. Το εκπαιδευτικό τμήμα της εταιρείας, το Prompt Training Center, έγινε ανεξάρτητο με την επωνυμία iTStudy Hungary το 2008 και ως αδειοδοτημένο ίδρυμα με επίκεντρο την εκπαίδευση και την κατάρτιση, συνέχισε να εργάζεται στο πλαίσιο της εκπαίδευσης ενηλίκων, συμπληρώνοντάς το με σημαντική εκπαιδευτική ανάπτυξη και ερευνητικές δραστηριότητες. Το ITStudy έχει ενεργό ρόλο στη συνεχή βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης, αξιοποιώντας τις ευκαιρίες που προσφέρει η τεχνολογία του 21ου αιώνα.

ITstudy για το πρόγραμμα R-I-C

Για τη συνεισφορά του στο έργο Read-In-Club, το προσωπικό του ITStudy Hungary πραγματοποίησε τις ακόλουθες δραστηριότητες που του ανατέθηκαν:

Το λογότυπο του έργου

Το ITStudy συμμετείχε στον προκαταρκτικό σχεδιασμό και τη διαδικασία λήψης αποφάσεων για τη δημιουργία του λογότυπου του έργου. Το ITStudy πραγματοποίησε όλες τις δραστηριότητες που ήταν υποχρεωτικές σε σχέση με τη διαχείριση έργου. Υπέγραψαν και έστειλαν πίσω το συμβόλαιο συνεργάτη και τα στοιχεία του συνεργάτη μας όπως απαιτούνταν. Δημιούργησαν φύλλα χρόνου και έκθεση απόδοσης για τον συντονιστή. Διατήρησαν ελαφή εντός και εκτός της εταιρικής σχέσης, με εξωτερικούς ενδιαφερόμενους φορείς του έργου στην Ουγγαρία (Ένωση Ουγγρικών Κοινοτήτων Ανάγνωσης).

Ιστοσελίδα του έργου

Το ITStudy ανέπτυξε, φιλοξενεί και υλοποίησε τον ιστότοπο του έργου, βάσει του σχεδίου που διαπραγματεύτηκε με τη σύμπραξη των υπόλοιπων εταίρων. Εκτός από την αρχική, αγγλική γλώσσα, δημιούργησαν επίσης τις εθνικές γλωσσικές εκδόσεις της στις γλώσσες των εταίρων.

Διάδοση του έργου

Το ITStudy μοιράστηκε τις πληροφορίες του έργου και το url του ιστότοπου του έργου στον δικό του ιστότοπο και αναρτά τακτικά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σχετικά πληροφορίες. Τον Ιανουάριο, το ITStudy ήταν υπεύθυνο για τη μηνιαία εκστρατεία προώθησης που γινόταν στον ιστότοπο του έργου στο Facebook. Μετάφρασαν το φυλλάδιο του έργου στα ουγγρικά για να είναι έτοιμο για κοινή χρήση με τους εσωτερικούς και εξωτερικούς ενδιαφερόμενους φορείς του έργου. Το προώθησαν στους ουγγρικούς συλλόγους ανάγνωσης με τους οποίους επικοινωνήσανε κατά την εφαρμογή του IO1.

WP1

Το ITStudy συνέβαλε στην ανάλυση αναγκών και στην έρευνα που παραδόθηκε στην πρώτη φάση του έργου. Επικοινωνήσαν με την Ένωση Ουγγρικών Αναγνωστικών Κοινοτήτων και με ορισμένες από τις οργανώσεις μέλη τους. Πήραν συνεντεύξεις από 7 ηγέτες λέσχης ανάγνωσης και μοιράστηκαν το ερωτηματολόγιο που αναπτύχθηκε από τον αρχηγό του WP με 25 μέλη της λέσχης ανάγνωσης. Ανέλυσαν τις απαντήσεις που συγκεντρώθηκαν και ετοίμασαν την έκθεση για τη χώρα με βάση αυτών.



READ-IN-CLUB

Εκδόσεις Sandorf

Η Sandorf ιδρύθηκε το 2007 στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας ως εκδοτικός οίκος και λογοτεχνικό πρακτορείο για την παγκόσμια εκπροσώπηση των Βαλκάνιων συγγραφέων. Είναι το πρώτο επαγγελματικό λογοτεχνικό πρακτορείο για την εκπροσώπηση συγγραφέων στην περιοχή στο εξωτερικό. Ως εκ τούτου, οι ιδρυτές του έχουν μεγάλη επαγγελματική ευθύνη να δημιουργήσουν μια θετική ατμόσφαιρα για τους συγγραφείς όλων των βαλκανικών χωρών, ώστε να αποκτήσουν κοινό σε όλο τον κόσμο.

Οι ιδρυτές του Sandorf ήθελαν επίσης να ασχοληθούν με τις ανεξάρτητες εκδόσεις. Το ενδιαφέρον του εκδοτικού τμήματος του Sandorf είναι η λογοτεχνία, η πολιτιστική και λογοτεχνική θεωρία, η ιστορία, η τέχνη και ο λαϊκός πολιτισμός.

Εκδόσεις Sandorf για το πρόγραμμα R-I-C

Ο εκδοτικός οίκος Sandorf ξεκίνησε με την προετοιμασία για την υλοποίηση του IO2 και άλλων εργασιών που απαιτούνται στο έργο ήδη τον Ιούνιο του 2021, μετά την αρχική συνάντηση με τον συντονιστή του έργου και τους άλλους εταίρους. Η ομάδα του Sandorf εξέτασε λεπτομερώς την πρόταση έργου για να ξεκινήσει η προετοιμασία για την υλοποίηση του IO2. Στις αρχές Ιουλίου ο εκδοτικός οίκος άρχισε να αναζητά τους καταλληλότερους συνεργάτες που δραστηριοποιούνται στη λογοτεχνική σκηνή για την υλοποίηση του IO2 (και πριν από αυτό για τη συμμετοχή τους στο IO1).

Δεδομένου ότι η Βιβλιοθήκη του Split έχει μια από τις μεγαλύτερες και πιο ανεπτυγμένες λέσχες ανάγνωσης στην Κροατία και μια καλή συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο Sandorf σε προηγούμενα έργα/λογοτεχνικές εκδηλώσεις, εντάσσονται στο γενικό πλαίσιο του έργου RIC και καθορίζουν τη νέα προσέγγιση για την καθιέρωση και την επαγγελματοποίηση διαδικτυακών συλλόγων ανάγνωσης, αλλά και για τη συνδιοργάνωση συγκεκριμένων εκδηλώσεων που σχετίζονται με το θέμα και το έργο αυτό. Κατά τον Ιούλιο και τον Αύγουστο, ο εκδοτικός οίκος εργαζόταν κυρίως στη σύλληψη σχετικά με την υλοποίηση του IO2 και άλλα καθήκοντα που εκτελούνται και αντιπροσωπεύουν κυρίως τεχνικές λεπτομέρειες σχετικά με τη συμμετοχή του εκδοτικού οίκου στο όλο έργο και την υλοποίηση των συγκεκριμένων δραστηριοτήτων του.

Τον Σεπτέμβριο του 2021 ο εκδοτικός οίκος οργάνωσε μια ομάδα για το σχεδιασμό και την υλοποίηση του IO2 και τη διεξαγωγή των άλλων εργασιών σε ρόλους ερευνητή/τεχνικού, διαχειριστή έργου και βοηθού διαχειριστή έργου, σε αυτό το έργο μαζί με τον εκπρόσωπο της Sandorf. Μαζί εργάζονταν για την εξέταση των αποτελεσμάτων του ερωτηματολογίου και πιθανούς συμμετέχοντες σε εικονικά σεμινάρια, ρύθμιση θεμάτων για τα εικονικά σεμινάρια, σχεδιασμός του χρονοδιαγράμματος για τα σεμινάρια, σχεδιασμός του πλαισίου για τη διαδικτυακή δημοσίευση του περιεχομένου που προέρχεται από τα σεμινάρια μαζί με άλλους εταίρους που συμμετέχουν σε αυτό το μέρος του έργου, διαδικτυακή παρουσίαση σχεδίου για τα σεμινάρια, προετοιμασίες για τη ζωντανή συνάντηση στο Σπλιτ.



READ-IN-CLUB

Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού (ΕΙΠ) ιδρύθηκε το 1992 με ομόφωνη απόφαση της Βουλής των Ελλήνων. Εδρεύει στο σπίτι του αείμνηστου Έλληνα επιχειρηματία Πρόδρομου Μποδοσάκη. Πρώτος Πρόεδρός της ήταν ο καθηγητής Ιωάννης Γεωργάκης. Πρωταρχικός στόχος του είναι η διάδοση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού σε όλο τον κόσμο.

Με τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, την προβολή του ελληνικού βιβλίου, της μουσικής και των τεχνών, τη διάδοση του ελληνικού κινηματογράφου, του θεάτρου και τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, στον πυρήνα της δράσης του, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού απέδειξε ότι διαθέτει τις απαραίτητες γνώσεις, την εμπειρία, το κύρος και το όραμα για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού για το πρόγραμμα R-I-C

Το ΕΙΠ αρχικά σχεδίασε και ανέπτυξε ένα πλήρες, ευέλικτο και ρεαλιστικό Σχέδιο Διάδοσης που κάνει καλή χρήση της νέας τεχνολογίας, για την εκτέλεση μιας αποτελεσματικής πολιτικής προώθησης έργων. Το τελικό σχέδιο προβολής παρουσιάστηκε επίσημα σε όλους τους εταίρους στην πρώτη συνάντηση, και όλες οι πτυχές της προώθησης του έργου αναλύθηκαν στους εταίρους με προοπτική να συνεισφέρουν στη διαδικασία προβολής.

Με βάση το σχέδιο προβολής, έχει ήδη δημιουργηθεί ένα σύνολο λογαριασμών μέσων κοινωνικής δικτύωσης που θα χρησιμοποιηθούν για την οικοδόμηση της φήμης του έργου RIC μέσω διαδικτύου με τη διάδοση των αποτελεσμάτων, των εκδηλώσεων, των ειδήσεων κ.λπ. (σελίδα Instagram, σελίδα Facebook, σελίδα LinkedIn, ιστότοπος και Youtube Κανάλι). Το ΕΙΠ έχει συνεργαστεί ως επί το πλείστον με ενώσεις εκδοτών για την εξάπλωση/συμπλήρωση των συναφών ερωτηματολογίων, ώστε να εξαγάγει πολύτιμα συμπεράσματα σχετικά με την τρέχουσα κατάσταση στο οικοσύστημα του Βιβλίου και τις δραστηριότητες των Λεσχών Ανάγνωσης. Το ΕΙΠ συνεργάστηκε επίσης με γραφίστες/κοινότητα διάδοσης για την ανάπτυξη ενός αποτελεσματικού Σχεδίου Προβολής του προγράμματος. Επίσης συνεργάστηκε με ειδικούς του βιβλίου και Λέσχες Ανάγνωσης στην Ελλάδα με τις οποίες βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία μέσω της προετοιμασίας Εικονικών Σεμιναρίων, τα οποία διοργανώνονται στο πλαίσιο του IO2, και τα οποία πρόκειται να πραγματοποιηθούν στις αρχές Φεβρουαρίου.



READ-IN-CLUB

Ένωση Σλοβένων Συγγραφέων

Η Ένωση Σλοβένων Συγγραφέων είναι ένας εθελοντικός, ανεξάρτητος και μη κερδοσκοπικός οργανισμός που υπηρετεί και προωθεί τα επαγγελματικά, κοινωνικά και πολιτιστικά συμφέροντα των Σλοβένων συγγραφέων. Οι δραστηριότητες του Συνδέσμου καλύπτουν ολόκληρο τον πολιτιστικό χώρο της Σλοβενίας ανεξαρτήτως κρατικών συνόρων.

Η Ένωση Σλοβένων Συγγραφέων υπερασπίζεται, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και σύμφωνα με τη δική της παράδοση σχεδόν ενάμιση αιώνα, τόσο τη δημιουργική ελευθερία όσο και τη θέση της σλοβενικής λογοτεχνίας και των συγγραφέων της. Ο Σύλλογος συμμετέχει στην εκπόνηση νόμων που ρυθμίζουν μεταξύ άλλων τα ηθικά, υλικά, κοινωνικά και δικαιώματα των δημιουργών. Διοργανώνει αναγνώσεις, διαλέξεις και συναντήσεις και λαμβάνει μέρος σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες (εκδόσεις, βιβλιοθηκονομία, τυπογραφία, κινηματογράφος, θέατρο, καλλιτεχνικά βραβεία κ.λπ.) τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό.

Ένωση Σλοβένων Συγγραφέων για το πρόγραμμα R-I-C

Η Ένωση Σλοβένων Συγγραφέων είναι στην ευχάριστη θέση να είναι ένας από τους εταίρους στο έργο READ-IN-CLUB. Τους πρώτους 6 μήνες η Ένωση Σλοβένων Συγγραφέων ενήργησε ως υπεύθυνος για την υλοποίηση της Έρευνας READ-IN-CLUB. Η Έκθεση παρουσιάζει έρευνα για θέματα που σχετίζονται με την αξία της λογοτεχνίας για τον διαπολιτισμικό διάλογο, την ισότητα, τη διαφορετικότητα και την ένταξη, καθώς και τις δυνατότητες των συλλόγων ανάγνωσης για την ανάπτυξη των ενηλίκων. Δημιουργήθηκε ως το πνευματικό προϊόν του πρώτου έργου.

Αυτή η έρευνα διεξήχθη από όλα τα μέλη της κοινοπραξίας για τη διερεύνηση του «state of art» σχετικά με τους στόχους του έργου και για την καλύτερη κατανόηση των επιπτώσεων της κρίσης COVID-19 στο οικοσύστημα τέχνης και πολιτισμού.

Η έκθεση παρέχει μια περίληψη επιστημονικών και ακαδημαϊκών άρθρων σχετικά με τον αντίκτυπο της κρίσης COVID-19 στις λέσχες ανάγνωσης στην Ευρώπη. Επιπλέον, η έκθεση επισημαίνει τον νέο αντίκτυπο του COVID-19 στον δημιουργικό και πολιτιστικό τομέα στην Ευρώπη, και πιο συγκεκριμένα στον τομέα του βιβλίου, παρουσιάζοντας τις πολιτικές και τις στρατηγικές της Ε.Ε. για την ανάκαμψη του πολιτιστικού τομέα μετά την COVID-19, με μεγαλύτερη έμφαση στον τομέα του βιβλίου (εκδόσεις). Η έκθεση ενσωματώνει 5 Συλλογές Δεδομένων από χώρες εταίρους – Ελλάδα, Κύπρο, Ουγγαρία, Σλοβενία και Κροατία – προκειμένου να αναδείξει τις ανάγκες των συλλόγων ανάγνωσης καθώς και να εντοπίσει το κενό εκπαίδευσης των συντονιστών συλλόγων ανάγνωσης στην ερμηνεία της λογοτεχνίας από την άποψη του διαπολιτισμικού διαλόγου, ισότητα, διαφορετικότητα και ένταξη. Τέλος, με βάση αυτών των πληροφοριών, η έκθεση διατυπώνει επίσης συγκεκριμένες συστάσεις για την ανάπτυξη των επόμενων πνευματικών αποτελεσμάτων αυτού του έργου – Εικονικά Εκπαιδευτικά Σεμινάρια για «Lit.Mentors» και την ηλεκτρονική πλατφόρμα.



READ-IN-CLUB

Culturepolis

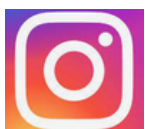
Η CulturePolis είναι μια Οργάνωση της Κοινωνίας των Πολιτών με έδρα την Κέρκυρα, Ελλάδα, από το 2006, η οποία στοχεύει στην ανάδειξη, προβολή και βιώσιμη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, ειδικά στην Κέρκυρα. Δραστηριοποιείται επίσης στην προώθηση των τεχνών και της πολιτιστικής και δημιουργικής επιχειρηματικότητας, στην ανάπτυξη διαπολιτισμικού διαλόγου, καθώς και στην ευαισθητοποίηση και εκπαίδευση των ενδιαφερομένων σχετικά με τη βιωσιμότητα και την κοινωνική καινοτομία. Στο έργο READ-IN-CLUB, η CulturePolis έχει το ρόλο του συντονιστή του έργου. Για να υποστηρίξει αυτόν τον ρόλο, η ομάδα επικοινωνεί πολύ συχνά και στενά με όλους τους εταίρους του έργου, παρέχοντας ανατροφοδότηση για την πρόοδό τους, απαραίτητες οδηγίες και διευκρινίσεις όταν χρειάζεται, και επίσης βρίσκεται σε επαφή με το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, την Εθνική Υπηρεσία του προγράμματος Erasmus + στην Ελλάδα. Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό, η CulturePolis συμβάλλει στην υλοποίηση όλων των πνευματικών εκροών, μοιράζοντας γνώση και τεχνογνωσία σε όλους τους υπόλοιπους εταίρους, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι του έργου και να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αντίκτυπο στην κοινωνία.



READ-IN-CLUB

WE WILL KEEP YOU POSTED!

FIND US HERE:



READ.IN.CLUB



ERASMUS-READ-ING



READ.IN.CLUB PROJECT

**FOR
CULTURES ACROSS BORDERS**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."